

# Учебный предмет

## «Классически танец»

17-23 марта 2020г.

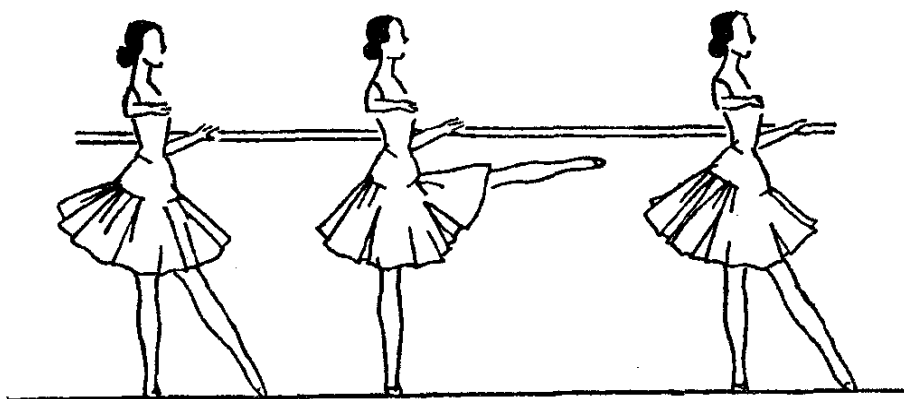
1. Изучение нового материала: **grand battement jete с demi plie** из 1 позиции вперед, в сторону, назад.

**Grand battement jete вперед.** Исходное положение — первая позиция, корпус подтянут и спокоен, ноги натянуты и выворотны, руки открыты во вторую позицию. На *раз* работающая нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, точно по прямой, на высоту не ниже 90°. На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На *два* она возвращается скользящим движением в первую позицию. На *три* нога нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На *4* она возвращается скользящим движением в первую позицию. На *5* и *6* опускаемся в *demi plie* на *7* и *8* одновременно вытягиваются колени и возвращаемся исходное положение.

**Grand battement jete в сторону.** Исходное положение — вышеизложенное. Исходное положение — первая позиция, корпус подтянут и спокоен, ноги натянуты и выворотны, руки открыты во вторую позицию. На *раз* работающая нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, точно по прямой, на высоту не ниже 90°. На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На *два* она возвращается скользящим движением в первую позицию. На *три* нога нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На *4* она возвращается скользящим движением в

первую позицию. На 5 и 6 опускаемся в *demi plie* на 7 и 8 одновременно вытягиваются колени и возвращаемся исходное положение.

**Grand battement jete назад.** Исходное положение — первая позиция, корпус подтянут и спокоен, ноги натянуты и выворотны, руки открыты во вторую позицию. На *раз* работающая нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, точно по прямой, на высоту не ниже 90°. На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На *два* она возвращается скользящим движением в первую позицию. На *три* нога нога скользящим движением легко выбрасывается вперед, На *и* натянутая и выворотная нога, сохраняя силу мышц, опускается вытянутым носком на пол. На 4 она возвращается скользящим движением в первую позицию. На 5 и 6 опускаемся в *demi plie* на 7 и 8 одновременно вытягиваются колени и возвращаемся исходное положение.



2. Изучение нового материала **battement releve lent** на 90 из 1 позиции вперед, в сторону, назад

(см. ссылки; см. видеоматериал в группе).

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9289919233156827804&from=tabbar&p=1&parent-reqid=1585398504274303-1489369692715665264200149-man1-3551&text=battement+releve+lent+на+середине+зала+3+класс>

3. Вспомнить терминологию по классическому танцу

**(см. ссылку для ознакомления).**

[https://www.liveinternet.ru/users/anna\\_bale/post143266743](https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743)

**02 -11 апреля 2020г.**

1. Изучение нового материала **rond de jambe par terre** в направлении en dehors и en dedans

**(см. ссылку для ознакомления).**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=9&v=Bqr8jihQw2A&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=Bqr8jihQw2A&feature=emb_logo)

2. Изучение нового материала **rond de jambe par terre** в направлении en dehors и en dedans с battement releve lent на 90  
**(см. видеоматериал в группе).**