

# Учебный предмет

## «Народно-сценический танец»

13-18 апреля 2020 г.

- 1) Отработка элемента Украинского народно танца. Основной ход «бегунец» (вперед), приставной шаг из стороны в сторону с пружинящимися движениями в коленях (см. ссылки; см. видеоматериал в группе).



"Бегунец" (вперед)

<http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SiteAssets/DocLib24/Синёва%20Наталья%20Владимировна/методкопилка/Украинский%20народный%20танец.pdf>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12603502906690051008&from=tabbar&reqid=1585865679924995-391563410828414426700177-man2-7087->

[V&suggest\\_reqid=774461869156534781258340159578662&text=бегунец+движение+v+украинском+танце](V&suggest_reqid=774461869156534781258340159578662&text=бегунец+движение+v+украинском+танце)

20– 25 апреля 2020 г.

- 1) Закрепление элемента Украинского народно танца. Основной ход «бегунец» (вперед), приставной шаг из стороны в сторону с пружинящимися движениями в коленях

**(см. ссылки; см. видеоматериал с объяснением в группе).**

**27- 30 апреля 2020 г.**

1) Изучить материал об украинском танцевальном ансамбле имени Павла Вирского **(см. ссылку).**

<http://tvorzhizn.ru/ansamblyu-tantsa-imeni-virskogo-80-let/>

2) Повторение танцевальной комбинации народно-сценического танца **(см. видеоматериал в группе).**

- Гармошка из стороны в сторону с surlesou- de-pied в повороте.

**06– 08 мая 2020 г.**

1) Посмотреть видеоматериал «Украинский народный танец»

**(см. ссылку)**

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6945085478616004047&from=tabbar&p=1&text=ансамбль+вирского>

2) Повторение танцевальной комбинации народно-сценического танца **(см. видеоматериал в группе).**

Открывание и закрывание рук из подготовительного положения в 4-ю позицию (через 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции).