

Учебный предмет

«Сольфеджио»

13-18 апреля 2020г.

1 класс

1. **Тема:** Дирижирование на 3/4 (изучить самостоятельно).
(см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко): стр. 53 упражнение 3(а-е); стр.56 Задание 2 (верхняя строка-для правой руки, нижняя-для левой).
2. № 95 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко):
петь без инструмента; № 96- играть и петь с дирижированием, учить наизусть.
3. Повторить Тему: Прима. Октава. (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.99; стр.102 № 207-найти в мелодии примы и октавы, выписать их в нотную тетрадь.

2 класс

1. Играть и петь гамму соль минор трёх видов (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 2 класс) правило на стр.3 .
2. Выполнить задание № 260 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко): петь с инструментом и без него
3. Выполнить задания: стр.13 № 16(в); стр.14 №18(в); стр.18 № 20 (см. правило на с.4); (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 2 класс)

5 класс

1. **Тема:** Буквенные обозначения тональностей. (см. учебник Сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.9
2. Выполнить задания на стр.10; (см. учебник Сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.116 №5 (см. учебник Сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко)

6 класс

1. Петь гамму ми-бемоль минор (натуральный и гармонический виды).
2. Выполнить задание 2 на стр.21 (смотрите правило на стр.40)
(см. учебник Сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко)
3. Спеть №28 на стр.22.

7 класс

1. **Тема:** Родственные тональности.
(см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.72.

2. Выполнить задания на стр.75 №2,5 (см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко).

8 класс

1. Работа по заданиям экзамена (одноголосный № наизусть, двухголосный №, чтение с листа, пение с собственным аккомпанементом).
2. Выполнить письменно задание 1, раздел ПРАКТИКУМ стр. 104 (учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)

20 -25 апреля 2020г.

1 класс

1. **Тема:** Интервал терция. (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.109
2. В мелодиях №№ для пения 228,229 на стр.111 найти терции и выписать их в нотную тетрадь; № 166 петь с инструментом и без него.
3. Выполнить задание: стр. 29 № 4(а-е) - (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 1класс). Построить только терции.

2 класс

1. Играть и петь гамму ми минор натурального вида и гамму соль мажор (см. правило о видах минора в рабочей тетради стр.3).
2. Выполнить задания 1,2,3 на с.97 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)
3. Выполнить задания: стр.12 №8; стр.19 №21,22; (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 2 класс).

5 класс

1. Петь гамму си-бемоль минор (три вида).
2. Петь и транспонировать в ре минор № 272 (см. учебник сольфеджио 4 класс А.Варламова, Л.Семченко).
3. Выполнить задания: стр.121 № 1,2 (см. учебник сольфеджио 4 класс А.Варламова, Л.Семченко).

6 класс

1. Петь гамму в ми-бемоль минор (три вида).
2. Выполнить все задание 3 на стр.124 в ми-бемоль миноре (см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).

3. Выполнить задание № 5 (а) на стр.48 (см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко). Петь с инструментом.

7 класс

1. **Тема:** Отклонение и модуляция в родственные тональности. (см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.63.
2. Выполнить задания на стр.67 № 4; стр.68 № 122. Ответы выписать (см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко).

8 класс

1. Работа по заданиям экзамена (одноголосный № наизусть, двухголосный №, чтение с листа, пение с собственным аккомпанементом).
2. Выполнить письменно задание 2, раздел ПРАКТИКУМ стр. 104 (учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)

27 апреля – 08 мая 2020г.

1 класс

1. **Тема:** Паузы (повторение). (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко) с.42 правило.
2. В мелодии для пения №167 на с.83 найти терции и примы, выписать их в нотную тетрадь; № 166 петь с инструментом и без него, сыграть мелодию от звука «соль».
3. Выполнить задание: стр. 14 № 17 (а, б) (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 1класс). Заполнить такты длительностями и паузами(!)

2 класс

1. **Тема:** Квинта чистая (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.103 правило.
2. Выполнить задания 1, 2(№215) на стр.105 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).

5 класс

1. Петь гамму си-бемоль минор (три вида).
2. Выполнить задания на стр.121 №4; стр.116 №7 (1).(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).

6 класс

1. Петь гамму ре-диез минор (три вида).
2. **Повторение темы: Триоль (см. учебник сольфеджио 4 класс А.Варламова, Л. Семченко) стр.93.**
3. Петь с дирижированием на стр.98 № 208, 212 **(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).** Петь без инструмента.

7 класс

1. **Тема: Отклонение и модуляция в родственные тональности (продолжение) (см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко) стр.63.**
2. Выполнить задания на стр.67 №4 (в, г); стр.68 №123. Ответы выписать **(см. учебник сольфеджио 5 класс А. Варламова, Л. Семченко).**

8 класс

1. Работа по заданиям экзамена (одноголосный № наизусть, двухголосный №, чтение с листа, пение с собственным аккомпанементом).
2. Проработать задания 1, 2, раздел ПРАКТИКУМ стр. 104 **(учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)**