

Учебный предмет «Сольфеджио»

13-18 апреля 2020г.

1 класс

1. Играть и петь гамму *Фа-мажор*.
2. Выполнить задание № 166
(см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).
 - а) играть и петь;
 - б) петь без инструмента.
3. Выполнить задания: стр.14 №17; стр.26 №11б)
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 1класс).

2 класс

1. Записать и петь гамму *Соль минор 3х видов*.
2. Выполнить задание № 79 (см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко). Петь с инструментом и без него.
Определить в мелодии интервалы.
3. Выполнить задания: стр.14 №18 в)
(см. рабочую тетрадь 2 класс Г. Калинина).

3класс

1. Прочитать правило на стр.149- «Обращение трезвучий»
(см. учебник сольфеджио 2 класс А.Варламова, Л. Семченко).
Выполнить упражнение № 1 на стр.151
1. Письменно выполнить задание № 136,137
(см. учебник сольфеджио 2кл А .Варламова, Л. Семченко).

5 класс

1. Петь гамму *Ре бемоль мажор* .
2. Выполнить задание стр.15 № 23 в Ре бемоль мажоре
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 5 класс).
3. Выполнить задание № 258 петь с инструментом и без
(см. учебник 4 класса А. Варламова, Л. Семченко)

6 класс

1. Петть гаммы в мажорных тональностях с 5-ю знаками.
2. В тональности *H dur* построить *D7* с обращениями
3. Выполнить задание стр.12 № 5
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 6 класс).

7класс

1. Выполнить задание № 9 стр.9 (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 6 класс).
2. Написать тональности 1 степени родства в *Фа мажоре*
3. Петть №№ наизусть.

4класс (гитара)

1. Построить и спеть гамму **фа минор** натуральную и гармоническую.
2. Построить и спеть в *фа миноре D7* с разрешением.

20 -25 апреля 2020г.

1 класс

1. Выполнить упражнения на стр.53-54 № 3 а), б), в)
(см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).
- а) играть и петть;
- б) петть без инструмента.
3. Выполнить задания: стр. 15 №19.
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 1класс).

2 класс

1. Играть и петть гамму *Соль минор 3х видов*.
2. Выполнить № 118. Петть с инструментом и без него
(см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко).
3. Выполнить задания: стр.19 №28. (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 2 класс).

3класс

1. Выполнить задание на стр. 22 в ля миноре. посмотрев образец в До Мажоре (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 3 класс)
2. Петть № 329

(см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко)

5 класс

1. Петь гамму *Си бемоль минор* (три вида).
2. Построить в данной тональности аккорды: T5\3- S6\4- D6-T5\3- D6\4- T6
Сыграть и спеть
3. Петь № 269, подобрать бас.

(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).

6 класс

1. Петь гаммы в минорных тональностях с 5-ю знаками.
2. В тональности *До диез минор* построить аккорды T3\5- T4\6- D3\5- D2- T6- D4\3 – T5\3 и сыграть
3. Повторить №№ наизусть.
4. Выполнить № 12 на с.13 (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 6 класс)

7 класс

1. Построить и спеть характерные интервалы с разрешением в тональности *фа минор*
2. Найти отклонения, модуляции в произведении по фортепиано.
3. Построить и спеть аккорды в тональности *Ми мажор*: Ум.вв.7 – D6\5 T3\5-S6-T4\6-D2-T6

4 класс (гитара)

1. Петь гамму *фа минор* мелодическую
Построить в ней ум.5\3 с разрешением и спеть.
2. Построить трезвучия субдоминанты и доминанты с обращениями в тональности *Ре мажор*
3. Петь №№ наизусть с аккомпанементом.

27 апреля – 08 мая 2020г.

1 класс

1. Выполнить задание № 91,93.

(см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)

а) играть и петь с инструментом

б) петь без инструмента

2. Выполнить задание стр. 25 №5

(см. Рабочая тетрадь Г. Калинина 1 класс)

2 класс

1. Выполнить задание № 167

(см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко)

а) петь с инструментом и без него

б) определить тональность и вид лада

2. Построить все интервалы вверх от ноты *Ми*

3 класс

1. Выполнить задание на стр. 22 в тональности **соль мажор**

2. Выполнить задание № 331

Петь с инструментом и без него

(см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко)

5 класс

1. Написать в тональности **Ре мажор** проходящие и вспомогательные обороты. Сыграть и спеть их.

2. Петь № 275 с инструментом и без него.

(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко)

6 класс

1. Выполнить задание стр. 23 № 6

(см. Рабочая тетрадь Г. Калининой 6 класс)

2. Петь № 277 – исполнять 2х голосие, подыгрывая 2-й голос

(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко)

7 класс

1. Петь гамму **до мажор** с альтерированными ступенями.

2. Выполнить задание стр. 23 № 4,5

(см. Рабочая тетрадь Г. Калининой 6 класс)

4 класс (гитара)

1. Построить на 7 ступени мажорных гамм септаккорд. Путём прибавления к уменьшённому трезвучию ещё одну терцию. Разрешить в устойчивые ступени. Это будет вводный септаккорд. Сыграть его, определить интервал между крайними звуками.