

ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14						3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14						2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14							1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				7	7	7			9	9	9	10
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5			17	17	17	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16							1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	4369	1959		2410												
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	264			264												
В.01.	Основы дизайн-проектирования одежды	132			x											1	1
В.02.	Композиция прикладная	132			x									1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2674				7	7	7			11	11	11	13
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4633	1959		2674				13,5	13,5	13,5			21	21	21	26
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
К.04.00.	Консультации	113	-		113									Годовая нагрузка в часах			
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						

К.04.03	Лепка			6					2	2	2				
К.04.04.	Рисунок			20								3	3	3	3
К.04.05.	Живопись			20								3	3	3	3
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве		3						1	1	1				
К.04.08	История изобразительного искусства			12								2	2	2	4

А.05.00. Аттестация		Годовой объем в неделях																								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																								
Резерв учебного времени		8																								

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются преподавателю с обучающимися, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия в течение полугодия ДШИ устанавливает промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторное занятие.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. В вариативной части предусмотрено по 1 часу основ дизайна-проектирования одежды (7-8 классы) и 1 час композиции прикладная (4-8 классы).

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 до 13 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.