

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Утверждено  
Директор Училища «ЛДШИ»  
Воронкова Ирина  
20 16 г.



Индекс областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Обычные	Индивидуальные		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5			5,5	6	6	6,5	7,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					18	6						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>132</b>	<b>462</b>								
В.01.УП.01	Оркестровый класс	264		264	4,6,8,10		2	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	264	132	132	4,6,8,10		1	1	1	1	1	
В.03.УП.03	Изучение оркестровых партий	66		66	3,5,7,9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1617</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3184,5</b>	<b>1567,5</b>	<b>1617</b>			<b>13</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>								
К.03.01.	Специальность						8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6								
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			40				2	2	2		
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36			8	8	8	8	8	
										<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Годовая нагрузка в часах</b>												

**Годовой объем в неделях**

А.04.00.	Аттестация															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4														
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
	<b>Резерв учебного времени</b> <sup>7)</sup>	<b>5</b>														

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДШИ на обязательной части составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренной с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметам вариативной части необходимо занятия, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальные занятия необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся «->» необходимо Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «->» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ДШИ. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточного произведения музыкального произведения «Сводному хору» не менее контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; по предусмотренным часам для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям обучающимся по другим ОП в 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающимся по другим ОП в учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени и возможности их реализации. Объем максимальной области музыкального искусства).
3. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Объем максимальной области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Объем максимальной области музыкального искусства).
5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Объем максимальной области музыкального искусства).
6. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Объем максимальной области музыкального искусства).

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объема самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.